

TEMATICKÉ OKRUHY profilové části MZ**Výtvarná výchova**

- **Vznik kultury a náboženství v pravěku; pravěké umění**
pravděpodobné důvody vzniku kultury a náboženství v pravěku; jeskynní malby; lidské a zvířecí sošky; reliéfy; počátky keramiky; megalitické stavby
- **Egyptské a mezopotámské umění**
egyptská architektura pyramid a chrámů; egyptské sochařství a malířství a jejich zákonitosti; mezopotámská architektura a sochařství (reliéfy)
- **Umění Kréty; umění antického Řecka a jeho vliv na evropskou kulturu**
minojská kultura; mykénská kultura; řecká architektura a její prvky a zákonitosti; řecké sochařství (Myrón, Feidiás, Polykleitos, Práxitelés...) a malířství (výzdoba keramiky, nástěnná malba...); vliv umění antického Řecka na kulturu pozdějších období
- **Umění Etrusků; umění antického Říma a jeho vliv na evropskou kulturu**
etruské umění a jeho vliv na umění Říma; římská architektura a nové typy staveb; římské sochařství (portréty, historické reliéfy...) a malířství (pompejská nástěnná malba...); vliv umění antického Říma na kulturu pozdějších období
- **Počátky křesťanství a jeho vliv na evropskou kulturu; raně křesťanské a byzantské umění**
vznik křesťanství; raně křesťanská symbolika; umění křesťanské antiky (katakomy, nástěnná malba, reliéfy...); raně křesťanské a byzantské umění (bazilika, mozaika, ikony...); vliv křesťanství na kulturu pozdějších období
- **Umění Keltů, Germánů, Slovanů a Velké Moravy**
umění Keltů (oppida, sochařství, užité umění...); umění Germánů, Slovanů a Velkomoravské říše (architektura, užité umění...)
- **Předrománské umění; románský sloh**
umění tzv. karolinské a otonské renesance (architektura, sochařství, knižní malba, nástěnná malba...); vznik a znaky románského slohu; románská architektura v Evropě i v českých zemích; románské sochařství a malířství v Evropě i v českých zemích
- **Gotika**
vznik a znaky gotického slohu; gotická architektura a její prvky; gotické sochařství a malířství (van Eyck, Bosch, Giotto...); gotické sochařství a malířství v českých zemích (Mistr Michelské madony, Mistr Theodorik, Mistr vyšebrodského oltáře, Mistr třeboňského oltáře...)
- **Renesance a manýrismus**

vznik a znaky renesance; italská renesance a její projevy (Masaccio, Brunelleschi, Donatello, Michelangelo, Botticelli, della Francesca, da Vinci, Raffael, Tizian, Tintoretto...); zaalpská renesance a její projevy (Dürer, Cranach, Grünewald, Brueghel...); renesance v českých zemích (architektura, Mistr litoměřického oltáře, Arcimboldo, Spranger, de Vries...)

- **Baroko**

vznik a znaky baroka; italské baroko (Bernini, Borromini, Caravaggio...), baroko v ostatních evropských zemích (Rubens, Rembrandt, Velázquez, Vermeer...); baroko v českých zemích (Dientzenhofer, Santini-Aichel, Škréta, Hollar, Brokoff, Brandl, Braun...)

- **Klasicismus, empír**

vznik a znaky klasicismu a empíru; klasicismus a empír v architektuře; klasicismus a empír v sochařství a malířství (David, Ingres...); klasicismus a empír v užitém umění; klasicismus a empír v českých zemích (architektura)

- **Romantismus**

vznik a znaky romantismu; neogotika v architektuře; romantismus v sochařství a malířství (Géricault, Delacroix, Goya, Blake, Constable, Turner, Friedrich...); romantismus v českých zemích (architektura, Mánes...)

- **Realismus**

vznik a znaky realismu; neorenesance v architektuře; realismus v sochařství a malířství (Courbet, Millet, Daumier...); realismus v českých zemích (Purkyně, Ullmann, Zitek, generace Národního divadla-Ženíšek, Hynais, Aleš, Myslbek...)

- **Umění přelomu 19. a 20. století (impresionismus, postimpresionismus, secese)**

vznik, znaky a projevy impresionismu v malířství a sochařství (Monet, Renoir, Degas, Rodin...); vznik, znaky, tendence, projevy postimpresionismu v malířství (Seurat, Signac, Gauguin, Cézanne, Gogh...); vznik, znaky a projevy secese v architektuře, malířství, užitém umění (Puvis, Klimt, Gaudí, Wagner, Arts and Crafts...); odrazy uměleckých směrů přelomu 19. a 20. století v českých zemích (Slaviček, Preisler, Mucha, Kotěra, Fanta, Bílek...)

- **Moderní umělecké směry počátku 20. století (fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, počátky abstraktního umění)**

vznik, znaky a projevy fauvismu v malířství (Matisse, Vlaminck, Derain...); vznik, znaky a projevy expresionismu v malířství (Munch, die Brücke, Der Blaue Reiter...); vznik, znaky a projevy kubismu v architektuře, sochařství, malířství, užitém umění (Picasso, Braque, Archipenko...); vznik, znaky a projevy futurismu v malířství a sochařství (Boccioni, Balla, Duchamp...); počátky abstraktního umění; projevy abstrakce v malířství (Delaunay, Kandinskij, Mondrian, Malevič...); moderní umělecké směry v českých zemích (Kupka, Filla, Kubišta, Gočár, Čapek, Gutfreund...)

- **Válečná a meziválečná avantgarda (dadaismus, surrealismus)**

Gymnázium, Čelákovice, J. A. Komenského 414

vznik, znaky a projevy dadaismu ve výtvarném umění (Kabaret Voltaire, Duchamp, Schwitters, Ray, Arp...); vznik, znaky a projevy surrealismu ve výtvarném umění (Ernst, Miró, Magritte, Tanguy, Dalí...); projevy dadaismu a surrealismu v českých zemích (Teige, Štýrský, Toyen...)

- **Umění 2. poloviny 20. století (abstraktní expresionismus, pop-art, nová figurace, neodadaismus)**
vznik, znaky a projevy abstraktního expresionismu (Pollock, Mathieu, Tobey, Rothko, informel...); vznik, znaky a projevy pop-artu (Warhol, Rauchenberg, Lichtenstein, Klein...); vznik, znaky a projevy nové figurace (Giacometti, Bacon...); vznik, znaky a projevy neodadaismu (Rauchenberg...); odrazy uměleckých směrů 2. poloviny 20. století v českých zemích (Medek, Boudník, Zoubek, Nepraš...)
- **Umění 2. poloviny 20. století (konceptuální umění, body-art, land-art, kinetické umění a op-art, minimalismus)**
vznik, znaky a projevy konceptuálního umění (Fluxus, Kosuth...), body-artu (Burden...), land-artu (Christo, Smithson...); vznik, znaky a projevy kinetického umění a op-artu (Gabo, Vasarely, Calder...); vznik, znaky a projevy minimalismu (Judd, Stella, Le Witt...); odrazy uměleckých směrů 2. poloviny 20. století v českých zemích (Knížák, Šembera, Mlčoch, Ságlová, Kafka, Sýkora, Malich...)
- **Postmoderna**
pojem postmoderna; projevy postmoderny v umění (Haring, Basquiat...); postmoderna v českých zemích (David, Nikl, Róna, Skála, Suška, Císařovský, Dokoupil...)
- **Současné české a světové umění**
tendence současného českého a světového umění (angažované umění, feministické umění...); vybraní představitelé a skupiny současného českého a světového umění; výstavní instituce zaměřené na současnou českou a světovou tvorbu